



Molteni & C

Dada

vitra.



## ***HOW YOU MAKE IT***

### ***una conversazione con Francesca Molteni***

#### **Linee Contemporanee**

showroom

via Parmenide, 39\_84131 Salerno

**venerdì 20 febbraio 2015\_ore 19,00**

Venerdì 20 febbraio, nello showroom **Linee Contemporanee** a Salerno, si tiene un evento complesso dal titolo **"How We Make It"**, curato da Molteni e Linee Contemporanee, con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Salerno, dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Salerno, dell'ADI Associazione per il Disegno Industriale della Campania, Affligem e della Fornace Falcone.

La serata si articola con una installazione di design con i mobili dei tanti progettisti che hanno lavorato per la Molteni tra i quali Aldo Rossi e Hannes Wettstein, Giò Ponti e Jean Nouvel, la proiezione di alcuni filmati che documentano il percorso industriale e culturale del gruppo Molteni e una conversazione con l'autrice dei video, **Francesca Molteni**, apprezzata filmmaker, cresciuta nelle falegnamerie di famiglia.

Gli interventi di Francesca Molteni e dei referenti aziendali saranno moderati da **Paolo Romano** e introdotti da **Salvatore Cozzolino** presidente di ADI Campania.

Linee Contemporanee propone uno scenario di oggetti segnati come non mai e ugualmente senza tempo, per un'azienda con 80 anni di vita e due marchi che hanno fatto la storia del design nel mondo: **Molteni & C.** per l'arredo della casa e il contract, **Dada** per le cucine. Un mix di brillantezza industriale che il Sole 24 Ore ha collocato al primo posto tra le aziende italiane del design con il maggiore appeal presso gli investitori stranieri.

**Molteni** rappresenta un paradigma dell'industria italiana design oriented per essere espressione di un territorio vocato e di una famiglia concentrata, di una capacità rara di sperimentazione nei linguaggi e nella tecnica, di una costante aspirazione all'essenziale e alla qualità durevole. Tutte caratteristiche che hanno condotto a una produzione di mobili e sistemi di contenitori, diversi e articolati tra loro, variabili e multimaterici, ma incredibilmente fissi nella retina dei nostri occhi e stabili nello scenario delle nostre vite.

Un panorama vario di oggetti utilissimi e sempre evocativi, di realizzazioni personalizzate e di esecuzioni capaci di declinare il modo di "abitare italiano" in tutte le lingue del mondo con prestigiosi interni, ultimi tra essi, quelli della nuova sede del New York Times a New York disegnati da Renzo Piano.

Francesca Molteni conosce come pochi questo mondo di alti rischi industriali e maniacali fatiche artigianali, unica però riesce a filmare l'anima delle frese a controllo numerico mentre incidono il cuore venato di legni di cui pare avvertirsi il profumo polveroso delle essenze.

Salvatore Cozzolino

Allestimento (distribuito su una superficie di circa 400 mq), Grafica e Concept:  
**Molteni con Linee Contemporanee**

Arredi:

**Molteni, Dada, Vitra.**

Guarda l'anteprima dell'evento e scarica la locandina:  
<http://www.lineecontemporanee.it/?p=748>

Facebook official event:

[https://www.facebook.com/events/596726193805763/?ref\\_newsfeed\\_story\\_type=regular](https://www.facebook.com/events/596726193805763/?ref_newsfeed_story_type=regular)

**RSVP**

**Linee Contemporanee T. 089 339328 [lineecontemporanee@tin.it](mailto:lineecontemporanee@tin.it)**